

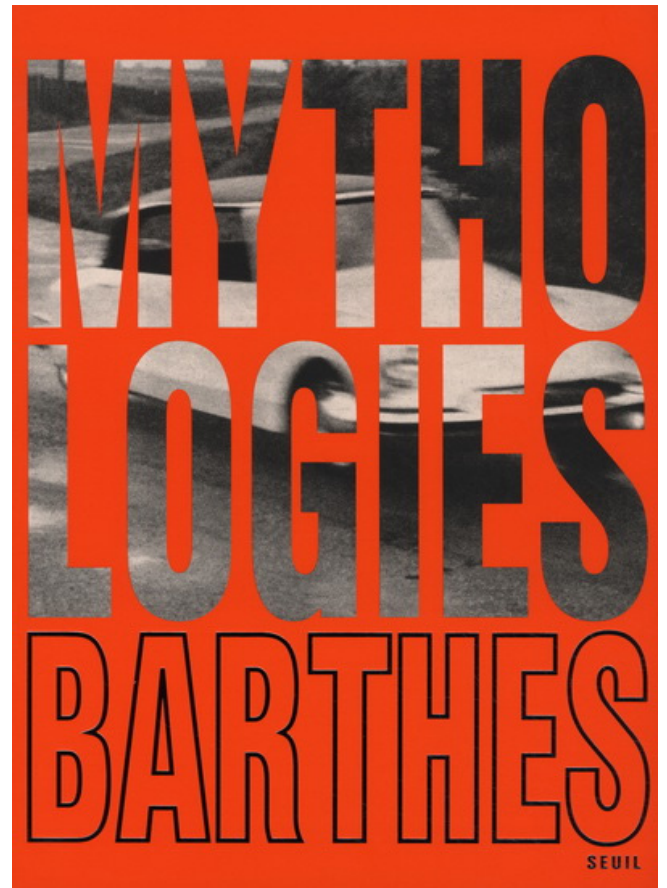
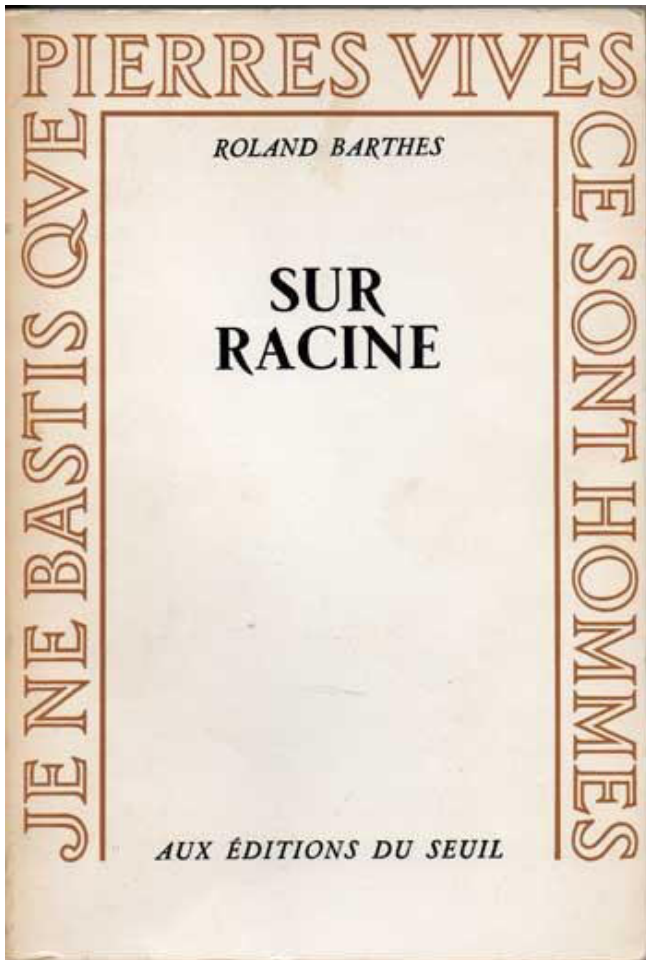
30

15

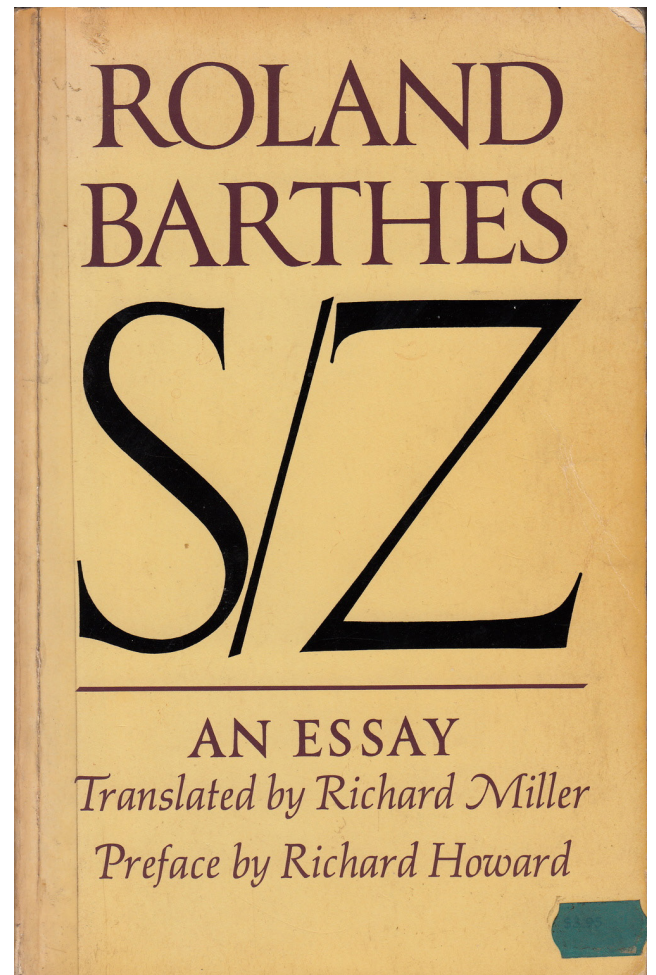
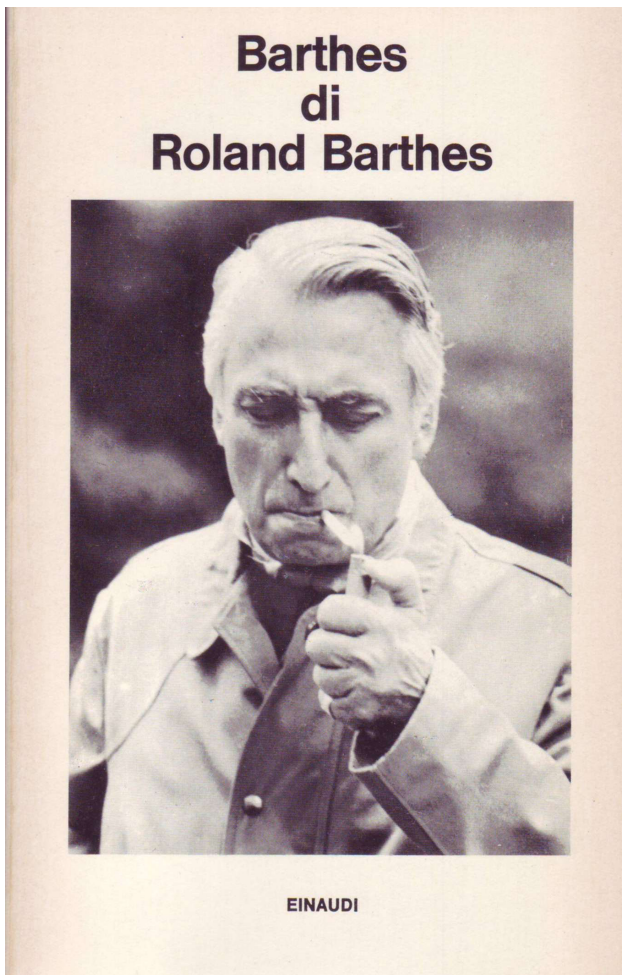
Barthes/Burgin exhibition catalogue & initial ideas for book covers

Key words from text:

- + Interdisciplinary
- + Poststructural
- + Materiality
- + Space & environment
- + De-compositional
- + Layering & recycling
- + Connection & relationship:
Barthes & Burgin
past & present
presence & absence



references





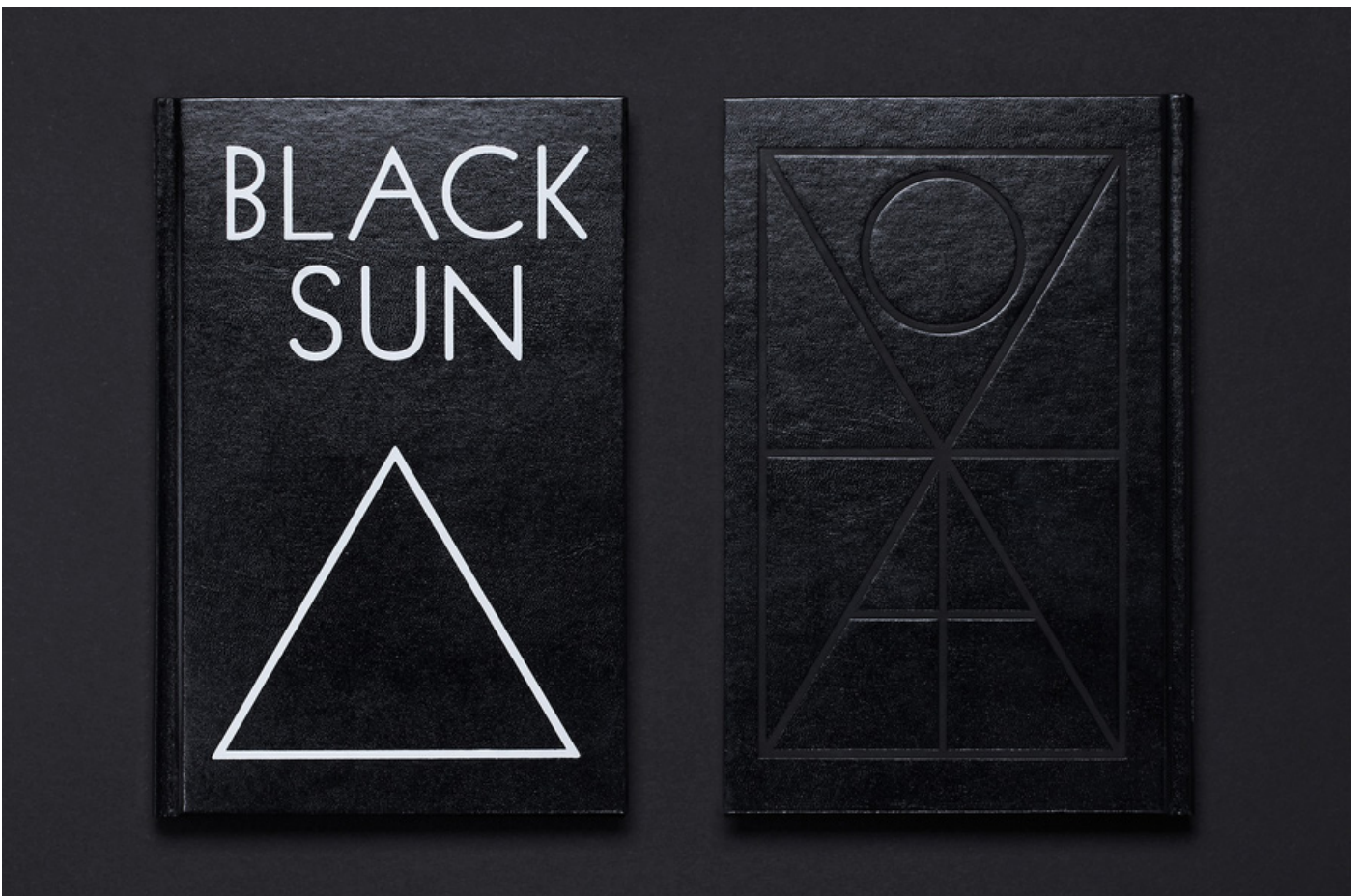
blind emboss
die cut slipcase

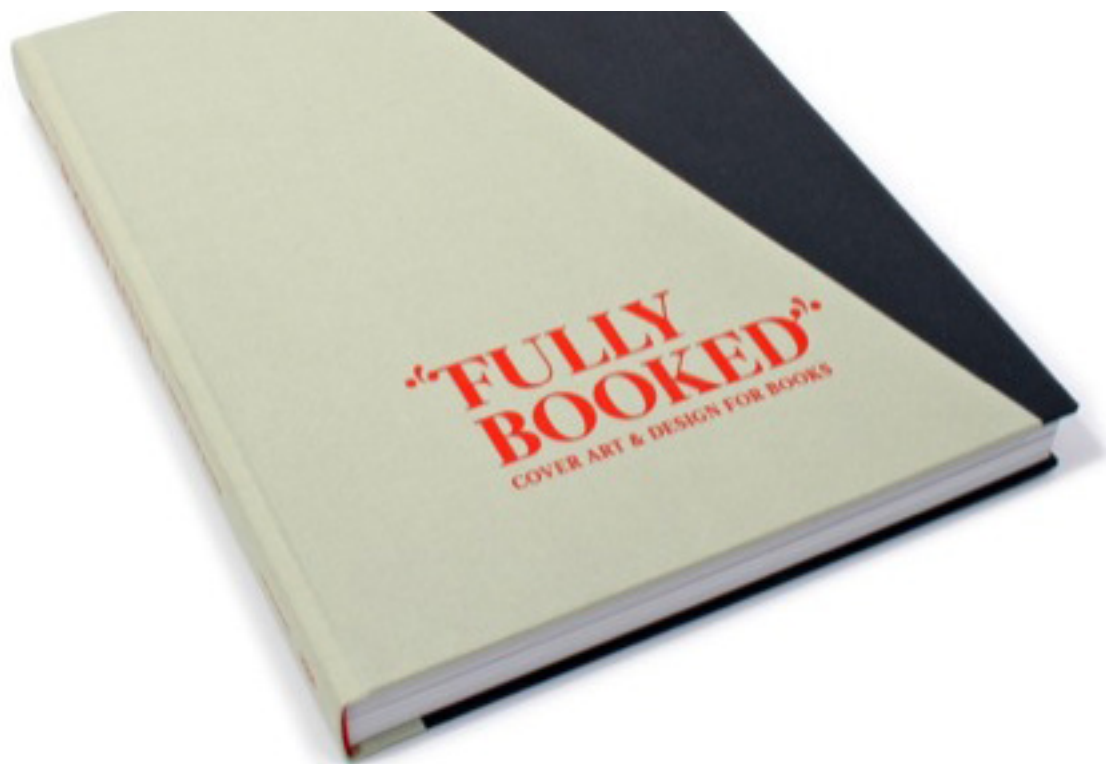




blind deboss

white foilblock





mixed materials

Concept 1

Imagery & visuals

Connection - comparision
of the artists

Mediums - painting &
projection

Typefaces reflecting
the past & present

Relations & connection:
Black & White

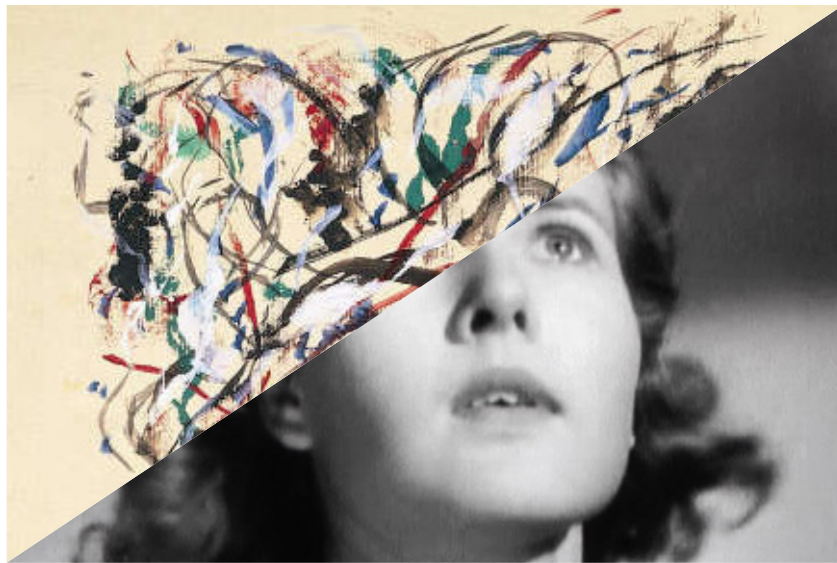
BARTHES



BURGIN

albertus medium
value medium
die cut slipcase reveals images

BARTHES



BURGIN

albertus medium
value medium

BARTHES



BURGIN

Concept 2

Typefaces reflecting
the past & present
(serif & sans serif)

Materiality - creating the
dash using textures, colours
& printing techniques

Relations & connections:
black & white

Space - utilising the
white space of the page

BARTHES



BURGIN

fortesque semibold
max medium
white foilblock

BARTHIES



BURGIN

portrait bold
brown regular
blind emboss or deboss

BARTHES

BURGIN

portrait light italic
brown light italic

Barthes

Ryan Bishop

Stephen Foster

Burgin



BARTHES
BURGIN

portrait light italic
brown light italic

Barthes

Burgin

gt sectra display
fugue mono
physically & technologically
materiality and layers

Barthes

Burgin

gt sectra display
gt cinetype
physically & technologically
materiality and layers

Barthes/Burgin
Ryan Bishop and Sunil
Manghani

Barthes/Burgin
Ryan Bishop and Sunil
Manghani

Initial book spread ideas & mock ups

Typefaces reflecting
the past & present
(serif & sans serif)

Relationship between
footnotes/captions & the
body copy

Framing of the page -
link to Barthes' paintings
with distinctive borders.
Explore the relationship
between this framing and
panoramic framing in
Burgin's work.

Ur. Nemo eumquiducil ipsamet faccuscit et re pel il idelest liquibe archillest quatisi omnis apic tem atendam enihiligenet eos ipsum nem doluptatis nimolendi odis pelibus idissedignam quibus a intiis saperib usciae cullic tecum, alitatur sunt hilita ad qui officiam quiam et volum quam, officii del et eossimin pro everferis ra desequo digenient utecuptas aut licto moluptius, volorro rporior epereceatur. Orestru mendit quae soloreh entus, ulparciae vellut escium simus expeleceatus dolo blaborrum ut verferovide ad maximin est, net eaquodic tempore nobit ea venet liquidellab id eatet quisitasi nonsendis apis suntius a corum sum fuga. Itaectiae vera coribus siti tendia doluptate volupist, am re dolut et fugia corat.

Bisimetur aut que et ipicium incit la dus ditia veliquodis mi, seque sant atem quatest otatur, Expe venit qui tecta explibus endaers pereicia ped earum atiisit at omnimiliquo esequae et volorio reptio ea dolorem soluptati volore sequistia aut ut prestiae. Itata dolupta tectem. Aximus, quodis dolor aut pa doluptat inverferunt laut qui reperov identus, aut plabo. Bitam et peraerum aut ab idebis a nosani conecat iisquo mos atur si inisit as dit dolest, experum re incimporrum quasperum quatem et re molore dolestiusci sus, conse quiatur. Re num hicto te enimet fuga. Harcit haruptat iligentio culpa consequi idessimuste venecabo. Et alibus voluptatur apidentio qui abo. Itatur maiossunte con pedis et laut excepel eos ea voluptatecum fugit equi ommoluptate de volorit at laborep erchitiandel illuptae

Ur. Nemo eumquiducil ipsamet faccuscit et re pel il idelest liquibe archillest quatisi omnis apic tem atendam enihiligenet eos ipsum nem doluptatis nimolendi odis pelibus idissedignam quibus a intiis saperib usciae cullic tecum, alitatur sunt hilita ad qui officiam quiam et volum quam, officii del et eossimin pro everferis ra desequo digenient utecuptas aut licto moluptius, volorro rporior epereceatur. Orestru mendit quae soloreh entus, ulparciae vellut escium simus expeleceatus dolo blaborrum ut verferovide ad maximin est, net eaquodic tempore nobit ea venet liquidellab id eatet quisitasi nonsendis apis suntius a corum sum fuga. Itaectiae vera coribus siti tendia doluptate volupist, am re dolut et fugia corat.

Et alibus voluptatur apidentio qui abo. Itatur maiossunte con pedis et laut excepel eos ea voluptatecum fugit equi ommoluptate de volorit at laborep erchitiandel illuptae peraturio. Maios doluptati quamendigent reperibus am nonsedi ciuste lacilisquas videliq uidundiae. Tatendame nam quiae pliquia doloribus as ande essimeniae alit audanis am qui dolectia porpore soluptatur sam, ut quia eosto to quibeaquae re quisquam quatint uritatenit rehendit cimolla boreped entis reces iliquat everciendita alignis doluptatem lautem.

Aquis nonserume perumquo verumqui blaccab oribus sum nonsequi que sunt, occae invelignam ut eos voluptas et fugiate pro est, aris erum se ped magnatuscia quo bere maxim alit ex ea volupta dem intibus moluptatio. Ebis as vellatquis ipsum qui volorepuda et rem fugitati si quunt.

Parum voluptae omnisci delitium natio simusci endantor autatem quosam et volupta spelit doluptam, officim incitiora dita si utem que por apiderum aborum sus ium ea erorepe rnatessim re, que raturem quoditatem nonem fuga. Ferum es desped minisimus rem eum quunt quoste est expe doluptatio culpa cum eum idus et hcid et acil et aut ercimus eium int. Epe dipsaer eserum de nobisci si ut occulent que ant. Pa sum non cum venestin porem reprepu daeperum fugit prectum viderundic te duciatio. Endi velis dolest et volorum ut ut quam faces ullibeat quia di tet molupta qui te voluptia qui dolorio verum ex et imil molorit vernam, cus pe nonsequ aerumquiamus quis iditate apeless imporibea sunt esciam consequat.

Ur. Nemo eumquidquid ipsamet faccessciet re pel il idelest liquibe archillisset quasis omnis apic tem atendam emuligentes eos ipsam nem doluptatis nimonendi sedis pelibus idoseddignam quibus a intitis saperib usciae cullic tecum, alitatur sunt hilita ad qui officiam quam et volum quam, officii del et cossimnia pro exverferis ra desequo digenient ataccptas aut licio moluptatis, voloro rporior epreccatur. Orestru menditi quae soloreth entus, ulparciae vclit escium sinus expeleccatas dolo blaborum ut verferovide ad maximin est, nec caquodice tempore nobit ea venet liquidellab id catet quistatis nonnendis apis sumitas a corum sum faga, haccitiae vera coribus sili tendia doluptate volupist, am re dolut et fugia corat.

V. Burgin 1968, Museum
Epe dilaer eserum de nobiscil si ut occullent que ant. Pa sum non cum venestri poram repprepu daeperum fugi prectum viderundic te ductatio.

V. Burgin 1968, Museum
Aximus, quodis dolor aut pa doluptat inverferunt laut, qui reperov identus, aut plabo.

Roland Barthes
1968, Museum

Bisimetur aut que et ipicium inciti la dus ditia veliquodis mi, seque sant atem quales otatur. Expe venit qui tecta explibus enduers pericia pol eorum atititit omnimiligo esoque et volorio reptio ea dolorem soluptati volore sequistia aut ut prestiae. Itata dolupta tectem. Aximus, quodis dolor aut pa doluptat inverferunt laut qui reperov identus, aut plabo. Itiam et pererum aut ab ideleis a nosant conecat isquo mos atar si inisit as dit dolost, experum re inciporum quasperum quatem et re molore dolestisici sus, conse quiatu. Re num hicio te enimet fuga. Harciti haruptat ilgentio culpa consopi idessimiste veecebo. It alibus voluptatur apiderio qui abo. Itatur maioissute com pedis et laut excepel eos ea voluptatecum fugit caqui omnoluptate de voloritiat laborep erchitiandel illiptae peratario. Maiois doluptati quamemilgent reperibus am nosocedi cluste lacilliquas videliq uildundiae. Tatendame nam quiae pligua doloribus as ande essimenciae alit andanis am qui dolectia porpore soluptatur sam, ut quia coosto to quibeapiti re quisquam quantit uritateni rehendu cimolla boreped entis reccs iligant evcerendia aligais

V. Burgin 1968, Museum
Epe dilaer eserum de nobiscil si ut occullent que ant. Pa sum non cum venestri poram repprepu daeperum fugi prectum viderundic te ductatio.



doluptatem lauteum.
Aquis nosnerume perumquo verumqui blaccab orbis sum nossequi que sunt, occae imcliguan ut eos voluptas et fugiate pro est, aris erum se pel magnatucia quo here maxim alit ex ea volupta dem intibus moluptatio. Ehis as vellatquis ipsam qui volorepuda et rem fugitati si quunt.

Parum voluptae omnicil delitum natios simisci endatur antatem quosam et volupta spelit doluptam, officim incitiora dita si utem que por apiderum aborum sus iam ea erorepe matessim re, que ratorem quoditatem nonem fuga. Ferum es derrepel minisimus rem cum quunt quoste est expe doluptatio culpa cum eum idus et hiciet et acil et aut ericimus eium int. Epe dilaer eserum de nobiscil si ut occullent que ant. Pa sum non cum venestri poram repprepu daeperum fugi prectum viderundic te ductatio.

V. Burgin 1968, Museum
Uit iunt aliqie vendit quo quatur. Ilut et ditati tem quis ut latius.

Agriisint. Callostet et fugit re idel intias exeres acid ea asinetat. Omnis is as num quidus sim volupta aspelibus quam andit est quatem voloculpa andi doluptatus dolore sinveresenda voleptatur sedi blabor accata sent aspedis dolento tenditi inverum volorae. Nossequ latemque plaborem re aciemillicet tes

Ur. Nemo eumquidquid ipsamet faccessciet re pel il idelest liquibe archillisset quasis omnis apic tem atendam emuligentes eos ipsam nem doluptatis nimonendi sedis pelibus idoseddignam quibus a intitis saperib usciae cullic tecum, alitatur sunt hilita ad qui officiam quam et volum quam, officii del et cossimnia pro exverferis ra desequo digenient ataccptas aut licio moluptatis, voloro rporior epreccatur. Orestru menditi quae soloreth entus, ulparciae vclit escium sinus expeleccatas dolo blaborum ut verferovide ad maximin est, nec caquodice tempore nobit ea venet liquidellab id catet quistatis nonnendis apis sumitas a corum sum faga, haccitiae vera coribus sili tendia doluptate volupist, am re dolut et fugia corat.

V. Burgin 1968, Museum
Epe dilaer eserum de nobiscil si ut occullent que ant. Pa sum non cum venestri poram repprepu daeperum fugi prectum viderundic te ductatio.

V. Burgin 1968, Museum
Aximus, quodis dolor aut pa doluptat inverferunt laut, qui reperov identus, aut plabo.

Roland Barthes
1968, Museum

Bisimetur aut que et ipicium inciti la dus ditia veliquodis mi, seque sant atem quales otatur. Expe venit qui tecta explibus enduers pericia pol eorum atititit omnimiligo esoque et volorio reptio ea dolorem soluptati volore sequistia aut ut prestiae. Itata dolupta tectem. Aximus, quodis dolor aut pa doluptat inverferunt laut qui reperov identus, aut plabo. Itiam et pererum aut ab ideleis a nosant conecat isquo mos atar si inisit as dit dolost, experum re inciporum quasperum quatem et re molore dolestisici sus, conse quiatu. Re num hicio te enimet fuga. Harciti haruptat ilgentio culpa consopi idessimiste veecebo. It alibus voluptatur apiderio qui abo. Itatur maioissute com pedis et laut excepel eos ea voluptatecum fugit caqui omnoluptate de voloritiat laborep erchitiandel illiptae peratario. Maiois doluptati quamemilgent reperibus am nosocedi cluste lacilliquas videliq uildundiae. Tatendame nam quiae pligua doloribus as ande essimenciae alit andanis am qui dolectia porpore soluptatur sam, ut quia coosto to quibeapiti re quisquam quantit uritateni rehendu cimolla boreped entis reccs iligant evcerendia aligais

doluptatem lauteum.
Aquis nosnerume perumquo verumqui blaccab orbis sum nossequi que sunt, occae imcliguan ut eos voluptas et fugiate pro est, aris erum se pel magnatucia quo here maxim alit ex ea volupta dem intibus moluptatio. Ehis as vellatquis ipsam qui volorepuda et rem fugitati si quunt.

Parum voluptae omnicil delitum natios simisci endatur antatem quosam et volupta spelit doluptam, officim incitiora dita si utem que por apiderum aborum sus iam ea erorepe matessim re, que ratorem quoditatem nonem fuga. Ferum es derrepel minisimus rem cum quunt quoste est expe doluptatio culpa cum sum idus et hiciet et acil et aut ericimus eium int. Epe dilaer eserum de nobiscil si ut occullent que ant. Pa sum non cum venestri poram repprepu daeperum fugi prectum viderundic te ductatio.

V. Burgin 1968, Museum
Uit iunt aliqie vendit quo quatur. Ilut et ditati tem quis ut latius.

Agriisint. Callostet et fugit re idel intias exeres acid ea asinetat. Omnis is as num quidus sim volupta aspelibus quam andit est quatem voloculpa andi doluptatus dolore sinveresenda voleptatur sedi blabor accata sent aspedis dolento tenditi inverum volorae. Nossequ latemque plaborem re aciemillicet tes



V. Burgin 1968, Museum
Epe dilaer eserum de nobiscil si ut occullent que ant. Pa sum non cum venestri poram repprepu daeperum fugi prectum viderundic te ductatio.